

Curriculum vitae:

Geboren am: 29. März 1972

Zu Malmedy, Belgien

Aufgewachsen in Elsenborn,
Deutschsprachige Gemeinschaft Belgien

Muttersprache: Deutsch

Fremdsprachen: Französisch, Flämisch

Stimmelage: Hoher Bariton/Tenor



Dietrichsbach 8
3925 Altmelon
+43676 400 9600
copasja@gmail.com

Musikalische Ausbildung:

- 2009:** Opern u. Operetten-Klasse von *Robert Simma*
an der *Künstlerischen Volkshochschule*
- Ordentlicher Schüler
am Konservatorium für Kirchenmusik
- Sommer-Gesang-Kurse
bei *Maria Brojer*
- 2008:** Teilnahme bei den Video/Film Tagen in Gera
Im *Schauspiel-Workshop* von *Manfred Schwabe*.
- 2004:** Private Gesangsausbildung in Operngesang,
bei *Walter Meessen*
in Raeren, Belgien
- 2003-2004:** Private Zusammenarbeit mit *Maestro Robert Blaiser*,
Pianist, Dirigent der Lüttischer Oper.
In Lüttich, Belgien.
- Private Gesangsausbildung in Operngesang,
bei *Keith Tillotson*
In Brüssel, Belgien.
- 2002:** Intensiv Workshop
an der “*STAGE SCHOOL of Music, Dance and Drama*”
in Hambourg
- 1994 - 1999 :** Gesangsausbildung in Operngesang,
bei *Stéfano Memma*.
an der *Musikakademie* der
Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgien.
- 1993 - 1997:** *I. Exzellenzpreis* mit „Erfolg“ in *Musikerziehung*,
an der *Musikakademie* der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgien.

Musikalische Laufbahn:

- 2010 - 2021** **2er Tenor im Haupt-Chor der Wiener Volksoper**
- 2014:** Gastspiel mit der VOP-Wien in Savonlinna, Finland
- 2017:** Chorsänger beim Operettensommer in Kufstein
- 2013 + 2015:** Chorsänger bei den Seefestspielen Mörbisch
- 2011:** Gastspiel mit der VOP-Wien in Tokyo, Japan
- 2010:** Wiener Operettensommer: 1er T. von vier Chorherren in
„Die Lustige Witwe“ im Teresianum
- 2010:** Sänger (T) bei *Cantus Novus* Wien
unter der Leitung von Thomas Holmes
- 2009:** Sänger (T) bei der *Chorvereinigung St. Augustin*
unter der Leitung von Andreas Pixner
3-4 Messen
- 2007:** Finalist:
„Aux Grands Airs Italiens“
mit dem „l’Euro Symphonic Orchestra“
im Theater des Casino von Spa,
unter der Leitung von Pascal Peiffer.
- 2006 - 2008:** Saxophonist in der *Roer’s Echoes Big-Band* Sourbrodt
unter der Leitung von Pascal Peiffer
- 2004:** -Halb-Finalist in der TV-Sendung
„Una Voice Particolare “
beim Holländischen TV-Sender “Niederland II”
- Eigenes *Solo-Benefiz-Konzert*
in der Pfarrkirche zu Elsenborn,
- 2001:** Sänger (T) bei „*Swing up*“
Jazz – Doppelquartett
Unter der Leitung von Jean Jacques Rousseau
- 1999 - 2003:** Sänger (1T) im „*Männerquartett Eupen*“
Konzertchor der Exzellenzklasse mit besonderem Künstlerischen Ausdruck.
Unter der Leitung von Professor Ludo Clasen
2001: 5te CD Aufnahme
Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland
- 1998 - 2002:** Sänger (T) bei „*Carmina Viva*“
Konzertchor der Exzellenzklasse
mit besonderem Künstlerischen Ausdruck.
Unter der Leitung von Vera Sahn Genten

- 1989 - 1990:** Sänger (T) bei den „*Jammersängern*“
Doppelquartett am Küchentisch
unter der Leitung von Hubert Schäfer.
- 1989 - 2006:** Saxophonist im *Kgl. Musikverein Elsenborn*
- 1993 - 1995:** Sänger (T) im *Kirchenchor Berg*
unter der Leitung von Ingrid Köttén.
- 1986 - 1995:** Sänger (T) im *Kgl. Kirchenchor St. Cezilia Elsenborn*

Aussermusikalische Laufbahn:

- 2021 - 2024:** Bau und Gründung des Kasperltheater Blumenschein
- 2023 - 2024:** Haustechniker im Hotel*** Fürst Unterweißenbach
- 2021 - 2023:** Tischlerei Haneder, Altmelon
- 2005 - 2009:** *Küchen-Montage*
für den Hauptsitz von Miele Küchen BeLux.
- 2005:** *Sonstige Berufserfahrungen:*
u.a. Serveur, Barmann, Verkäufer,
Bauschreiner, Fensterbau und Montage...
- 2002 - 2003:** *Planung, Verkauf und Montage von Küchen,*
für Miele Küchenhändler
so wie dem Hauptsitz von Miele Küchen Belux in Brüssel.
- 2001 - 2002:** *Fachlehrer in Elektro-Fachkunde u. Praktisch*
Am Technischen Institut St.Vith, Belgien.
- 1995 - 2003:** *Geschäftsführer,*
eigenes Geschäft für Miele Küchen und Elektrogeräte.
- 1991 - 1993 :** *Meisterdiplom "Elektroinstallateur"*
- 1989 - 1991 :** *Gesellenbrief "Elektroinstallateur"*